

正理曰 日啖飲食之精熟者益氣
此氣生於穀故從氣從米人身之中
全具天地陰陽造化之氣得勤而用
之人年二十而氣壯節慾少勞則氣
長而緩多慾勞倦則氣少而短

반디랑

보로 한자

한자

4

담은꿀
끼리끼리!



매일 4字씩 1000字 완성



正理曰 日啖飲食之精熟者益氣
此氣生於穀故從氣從米人身之中
全具天地陰陽造化之氣得勤而用
之人年二十而氣壯節慾少勞則氣
長而緩多慾勞倦則氣少而短

블록한자 학습 효과



한자와 학습 능력

문해력(文解力)(literacy, 문장해석력)이 높은 아이가 우등생이 됩니다. 어려운 개념들로 이루어진 교과서 속 문장들을 이해하지 못하고 잘할 수 있는 과목은 하나도 없습니다. 한자어 아닌 개념 어휘는 거의 찾아볼 수 없는 한국어의 특성상, 교과서 학습 능력을 키우는 데 한자의 이해가 필수라는 점은 불변의 사실입니다. 최근 많은 청소년들이 SNS에 빠져 독서를 멀리하며 문해력이 저하되고 있는 현시점에서 한자교육의 중요성은 역설적으로 더욱 커지고 있습니다.



일석삼조의 효과, 블록한자!

블록한자는 '기본자 1자 + 파생자 3자'로 구성됩니다. 쉬운 기본자 1자를 익히면 복잡한 파생자 3자를 함께 익힐 수 있습니다. 하루 4자의 부담 없는 학습량을 원리에 따라 재미있게 익히며, 혼자서도 효율적으로 자기주도학습을 실천할 수 있습니다.



급수의 효율적 재구성

급수가 낮다고 쉬운 한자일까요? 절대 그렇지 않습니다. '語(낮은 급수) / 語(높은 급수)'처럼 낮은 급수의 한자가 오히려 더 복잡한 경우는 무척 많습니다. 게다가 급수가 높아질수록 외워야 할 한자의 수는 기하급수적으로 늘어나서, 앞에서 익힌 한자와 새로 배우는 한자를 연계하여 이해하지 못하면 급격히 늘어나는 학습량을 감당할 수가 없습니다. 그래서 무조건 낮은 급수부터 시작하다 8, 7급의 낮은 단계에서 한자 공부를 포기하는 경우가 대부분입니다.

반디랑 블록한자는 다릅니다. 반디랑 블록한자는 급수를 효율적으로 재구성하여 총 128블록으로 만들었습니다. 하루 1블록씩 꾸준히 학습한다면, 128일만에 교육부 권장 한자 포함 1000자를 다 익히게 됩니다. 쉬운 기본자를 중심으로 어려운 파생자들을 함께 익혀, 급격한 학습량의 증가나 지나친 학습 기간의 부담 없이 중고등학교 수준의 한자까지 마스터할 수 있습니다. 또한 초등 교과서에서 어휘 용례를 엄선하여, 한자로 구성된 어려운 개념어들도 똑똑하게 이해할 수 있습니다.

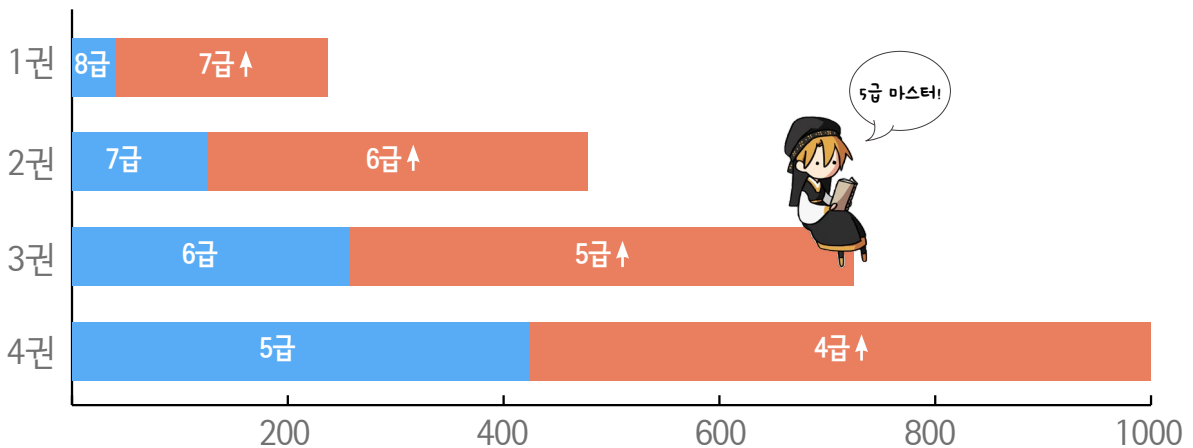
길고 긴 초등학교 시절, 하루 10분씩 딱 반 년만 반디랑 블록한자에 투자하세요! 중학교 가기 전 한자 공부를 다 끝내고 탄탄한 어휘력과 문해력을 다질 수 있습니다!



급수를 딛고 성큼성큼

각 권당 블록한자 32개를 기본 구성으로 수록하고, 권말에 추가 구성으로 더블블록한자 32개를 붙여 학습의 효율을 높였습니다. 총 4권 전질로, 낮은 급수의 한자들을 중심축으로 하되, 높은 급수이지만 중요한 한자를 효율적으로 함께 배치하여 통합적 학습이 가능하도록 배려하였습니다.

반디랑 블록한자를 마스터하다 보면 한자 급수도 성큼성큼, 학업 성적도 성큼성큼 오릅니다.



4권 한자



블록	기초글자 5~4급	파생글자 8~3급	P.10~65
97 블록	鳥 조	鳴 명	鳥 오
98 블록	蟲 충	蜀 축	濁 탁
99 블록	魚 어	漁 어	鮮 선
100 블록	貝 패	財 재	貧 빈
101 블록	無 무	舞 무	蕪 무
102 블록	谷 곡	俗 속	欲 욱
103 블록	良 량	浪 량	郎 량
104 블록	奴 노	努 노	駑 노

블록	기초글자 5~4급	파생글자 8~3급	P.66~121
105 블록	比 비	批 비	混 혼
106 블록	率 율, 슬	卒 졸	悴 취
107 블록	尙 상	常 상	掌 장
108 블록	識 식	職 직	熾 치
109 블록	專 전	傳 전	團 단
110 블록	充 충	銃 총	流 류
111 블록	自 자	臭 취	鼻 비
112 블록	爭 쟁	錚 쟁	靜 정

블록	기초글자 5~4급	파생글자 8~3급	P.122~177
113 블록	犬 견	伏 복	髮 발
114 블록	馬 마	篤 독	騎 기
115 블록	培 배	倍 배	剖 부
116 블록	養 양	義 의	儀 의
117 블록	酉 유	酒 주	尊 존
118 블록	句 구	苟 구	警 경
119 블록	吉 길	結 결	臺 대
120 블록	凶 흉	兇 흉	胸 흉
		拔 발	
		駐 주	
		部 부	
		議 의	
		酋 추	
		敬 경	
		喜 희	
		匈 흉	

블록	기초글자 5~4급	파생글자 8~3급	P.178~233
121 블록	臣 신	臥 와	覽 람
122 블록	民 민	眠 면	紙 지
123 블록	每 매	毒 독	敏 민
124 블록	周 주	週 주	彫 조
125 블록	約 약	的 적	釣 조
126 블록	束 속	速 속	練 련, 연
127 블록	觀 관	權 권	歡 환
128 블록	能 능	熊 응	態 태
		監 감	
		氏 씨	
		悔 회	
		調 조	
		酌 작	
		揀 간	
		勸 권	
		罷 파	

1~4권 1000字 보기

1권 128자 + 더블록 128자 부록

日白昌晶 火災炎淡	月明朋崩 水氷永泳	山岩仙幽 土吐士王	川州洲訓 木未末本
人仁休代 母每海梅	生姓性星 子字仔學	男加協脅 兄兌說稅	女如好安 弟梯涕第
大太犬夭 千肝刊竿	小尖少沙 萬愚偶遇	上止齒步 車轟連蓮	下卞不杯 舟丹船航
內丙納訥 東凍棟鍊	夕外多侈 西要粟粟	中忠串患 南幸譯擇	心必志情 北背乘乖

2권 128자 + 더블록 128자 부록

元玩完院 市柿姉肺	首道導領 井形刑型	公松翁私 孔乳浮妥	主注住往 方放防訪
工功空江 雨雪雲電	品區嘔樞 田界果課	去法怯却 春泰奉棒	來麥麵爽 秋愁秀和
克兢剋競 平評坪萍	己巳巳記 行街衝術	文紋紊蚊 合給答塔	化花貨靴 同洞銅興
衣依表初 手拜看着	食飲飯蝕 足促捉蹴	家豚逐遂 口因困菌	族旗旅遊 角用解觸

3권 128자 + 더블록 128자 부록

羊 洋 美 善 弓 弔 引 弘	豆 頭 短 登 矢 知 智 失	甘 柑 某 謀 刀 刃 忍 認	泉 原 源 線 斤 斤 折 近
耳 茸 恥 聖 半 伴 畔 判	目 見 盲 眉 分 盆 粉 忿	骨 滑 體 禮 正 定 是 歪	肉 育 胃 肋 反 返 板 販
古 苦 固 故 作 昨 炸 詐	今 念 令 冷 勇 通 桶 痛	門 問 聞 間 身 射 躬 窮	戶 房 扁 篇 病 疾 症 痲
死 葬 列 烈 見 規 現 親	亡 忘 妄 望 則 測 側 惻	退 恨 限 根 音 意 憶 億	各 落 路 露 樂 藥 礫 轆

4권 128자 + 더블록 128자 부록

鳥 鳴 島 烏 無 舞 撫 蕪	蟲 蜀 獨 濁 谷 俗 浴 欲	魚 漁 魯 鮮 良 浪 娘 郎	貝 財 買 貧 奴 努 怒 駑
比 批 昆 混 專 傳 轉 團	率 卒 猝 悴 充 銃 統 流	尙 常 堂 掌 自 臭 息 鼻	識 職 織 熾 爭 錚 淨 靜
犬 伏 拔 髮 酉 酒 酋 尊	馬 篤 駐 騎 句 苟 敬 警	培 倍 部 剖 吉 結 喜 臺	養 義 議 儀 凶 兇 匈 胸
臣 臥 監 覽 約 的 酌 釣	民 眠 氏 紙 束 速 揀 練	每 毒 悔 敏 觀 權 勸 歡	周 週 調 彫 能 熊 罷 態



핵심 한자

읽으

읽

鳥

4급

새 조



鳥 알아보기

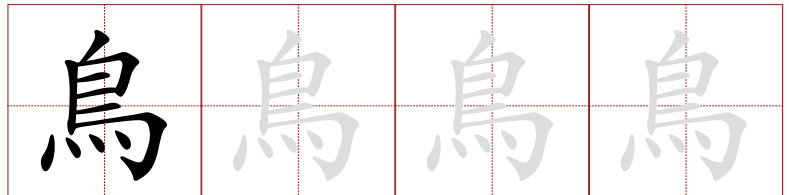
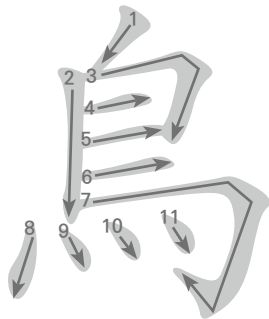
옛한자



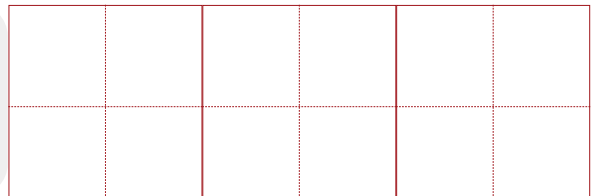
鳥는 새의 모양을 본뜬 글자입니다. 위에 점을 찍어 부리를 표시하였고, 차례로 머리, 몸통, 깃털을 나타냅니다.



鳥 따라 쓰기



새 조



11획

ノ 亅 尸 尸 尸 尸 鳥 鳥 鳥 鳥

↑ 짚으면 확산 영상이 나옵니다.

교과서 핵심 단어

97블록

鳥



교과서에 나온 내용을 소리 내어 읽어 보아요.

국어 3

吉鳥

길할길 새 조

길조

뜻 좋은 조짐을 알려주는 새

우리 조상은 제비를 복과 재물을 가져다 주는 **吉鳥**라고 여겼습니다. 제비는 주로 음력 9월 9일 즈음 강남에 갔다가 3월 3일 즈음에 돌아오는데, 우리 조상은 홀수가 겹치는 날을 길일로 여겼습니다.

교과서 밖

一石二鳥

한 일 돌석 두 이 새 조

일석이조

뜻 한 개의 돌로 두 마리 새를 잡음

一石二鳥란 한 개의 돌로 두 마리의 새를 잡는다는 말로, 하나의 일로 두 가지 이득을 얻는 경우를 일컫습니다. "뽕 먹고 알 먹고", "도랑 치고 가재 잡고"와도 같은 뜻입니다.



핵심한자 완성하기!

*정답 : 244쪽

(1) 우리 조상은 제비를 복과 재물을 가져다주는 길조(吉)라고 여겼습니다.

(2) 일석이조(一石二)란 한 개의 돌로 두 마리의 새를 잡는다는 말입니다.



블록 한자



鳥

새 조

口

鳴

울 명

自鳴鍾 자명종

山

島

섬 도

三多島 삼다도

一

烏

까마귀 오

烏合之卒 오합지졸

* 自 스스로 자, 鍾 종 종, 多 많을 다, 合 합할 합, 之 어조사 지, 卒 군사 졸

울 명

4급



鳴

鳴을 명은 새의 모습에서 새의 부리를 강조하기 위해 口 입 구를 붙여 쓴 것입니다. 새가 우는 모습을 특징적으로 표현하여 '울다, 부르다'는 뜻을 지닙니다.



鳴 따라 쓰기

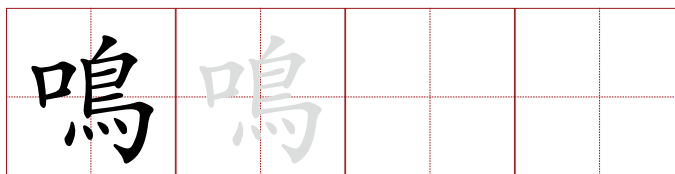


自鳴鍾

뜻 스스로 우는 종

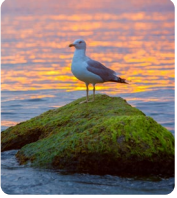
자 명 종

예 새벽, 나는 목탁 소리가 아닌 自鳴鍾 소리에 잠에서 깨어야 했다.



울 명





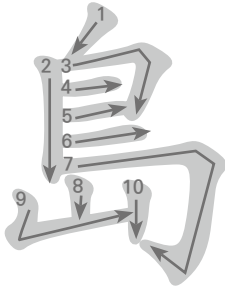
島

섬 도 5급

鳥가 山 외 산에 앉은 모습을 그린 글자가 島 섬 도입니다. 새가 날아가다가 앉은 산이라는 뜻입니다.



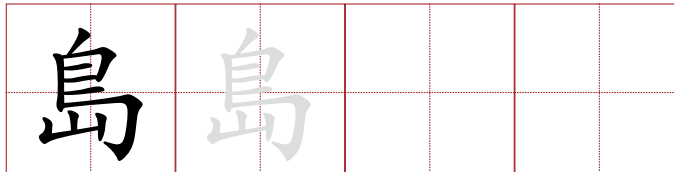
鳥 따라 쓰기



三多島

뜻 세 가지가 많은 섬

삼 다 도 예 제주도는 돌, 바람, 여인이 많아 예로부터 三多島로 불렸다.



섬 도



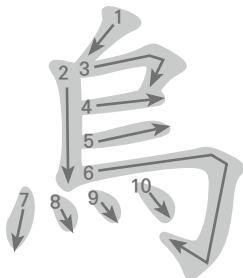
鳥

까마귀 오 3급

鳥 까마귀 오는 鳥에서 눈 부분[-]을 떼어 내고 그린 글자입니다. 몸이 까매서 눈이 잘 안 보이는 까마귀의 특징을 잡아낸 것이지요.



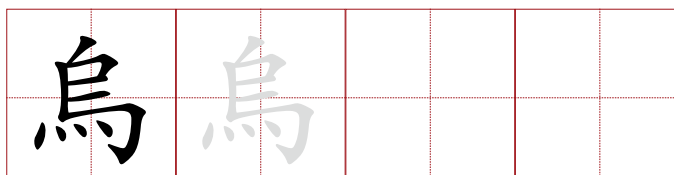
鳥 따라 쓰기



烏合之卒

뜻 까마귀가 모인 듯한 어수선한 군사들

오 합 지 졸 예 짐작한 대로 그들은 수만 많았지 烏合之卒에 불과했다.



까마귀 오





문제 풀기

1 네모칸에 알맞은 글자를 넣어 보아요.



2 한자의 음과 뜻을 알맞게 이어 보아요.

(1)	鳥	•	•	명	•	•	울다
(2)	鳴	•	•	도	•	•	까마귀
(3)	島	•	•	오	•	•	새
(4)	鳥	•	•	조	•	•	섬

3 빈칸에 알맞은 한자를 써 보아요.

(1) 우리 조상은 제비를 복과 재물을 가져다주는 길조(吉)라고 여겼습니다.

(2) 새벽, 나는 목탁 소리가 아닌 자명종(自 鐘) 소리에 잠에서 깨어야 했다.

(3) 제주도는 돌, 바람, 여인이 많아 예로부터 삼다도(三多)로 불렸다.

(4) 짐작한 대로 그들은 수만 많았지 오합지졸(合之卒)에 불과했다.

4 내용을 소리 내어 읽고 한자를 한글로 써 보세요.

이 그림은 무엇일까?




▲ 강릉 烏竹현
조선 시대의 학자인 이이가 태어난 방입니다.

*竹 대 죽
*국어 4

5 열쇠의 뜻 풀이를 이용하여 가로 세로 단어 퍼즐을 완성해 보세요.

			② 吉
① 一	石	二	

[가로열쇠 ①] 한 개의 돌로 두 마리 새를 잡음

[세로열쇠 ②] 좋은 조짐을 알려주는 새

6 QR코드를 찍어 영상을 본 후, 문제를 풀어 보아요.



음: 뜻:

관련 단어:

.....

교과서 핵심 단어

98블록

蟲



교과서에 나온 내용을 소리 내어 읽어 보아요.

국어 4

草蟲圖

풀 초 벌레 충 그림 도

초충도

뜻 풀과 벌레를 그린 그림

草蟲圖는 여덟 폭으로 이루어진 병풍 작품입니다. 이 그림들은 섬세한 필체와 부드럽고 세련된 색감이 돋보이지요. 전체적으로 구도가 비슷합니다.

과학 5

蟲齒

벌레 충 이 치

충치

뜻 벌레 먹은 이

蟲齒가 생기는 까닭은 세균이 치아 표면을 썩게 하기 때문입니다. 세균은 매우 작아서 배율이 높은 현미경을 사용해야 관찰할 수 있습니다.



숙
교과서 **형성평가!**

*정답 : 244쪽

(1) 초충도(草 圖)는 여덟 폭으로 이루어진 병풍 작품입니다.

(2) 충치(齒)가 생기는 까닭은 세균이 치아 표면을 썩게 하기 때문입니다.



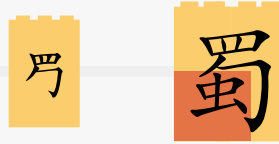
별록 한자



벌레 **충**



벌레 **훤**, 벌레 **충**



머리큰 애벌레 **촉**

蜀나라 촉나라



홀로 **독**

獨立門 독립문



흐릴 **탁**

一魚濁水 일어탁수

* 立설립, 門문문, 魚물고기어



머리큰 애벌레 촉 1급

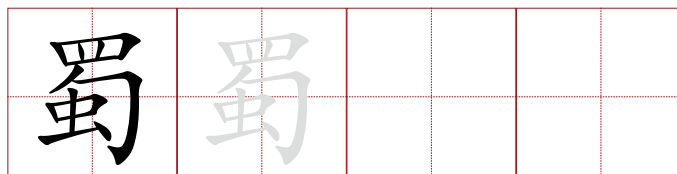
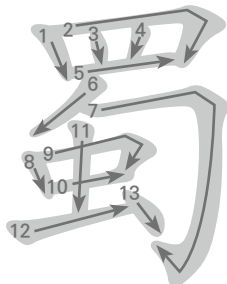
𠂇은 머리가 큰 애벌레의 모습을 본뜬 글자로 원래 𠂇처럼 벌레와 꼭 닮은 모습이었는데 나중에 지금의 모습인 犛으로 변화하였습니다. 여기에 벌레의 뜻을 확실히 나타내기 위해 虫을 덧붙임으로써 蜀머리큰 애벌레 촉이 되었습니다.



蜀 따라 쓰기

蜀나라 **뜻** 촉나라, 삼국지에서 유비의 나라

촉 나 라 **예** 삼국지에서 유비, 관우, 장비의 蜀나라가 가장 인기가 많지 않을까?



머리큰 애벌레 촉





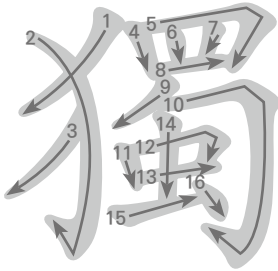
獨

홀로 독 5급

蜀에 犛개 견을 붙이면 개의 단독 생활을 뜻하는 獨홀로 독이 됩니다. 여기서 蜀은 '족→독'으로의 발음 역할만 합니다.



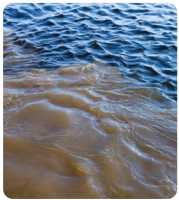
獨 따라 쓰기



獨立門 **뜻** 홀로 섬[독립]의 염원을 기념한 문

독립문 **예** 독립 협회는 영은문을 헐고 그 자리에 獨立門을 세웠다.

獨	獨				
홀로 독					



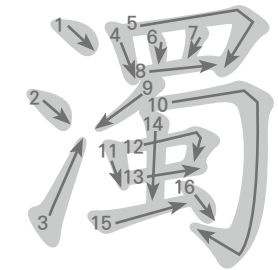
濁

흐릴 탁 3급

蜀에 氵물 수를 붙이면 흐린 물을 표현한 濁흐릴 탁이 됩니다. 벌레가 살 정도로 물이 탁하다는 데에서 '흐리다, 더럽다'라는 뜻이 나왔다고 생각하면 쉽습니다.



濁 따라 쓰기



一魚濁水 **뜻** 한 마리의 물고기가 물을 흐림

일어탁수 **예** 一魚濁水는 속담의 '미꾸라지 한 마리가 온 물을 흐린다'와 같다.

濁	濁				
흐릴 탁					





문제 풀기

1 네모칸에 알맞은 글자를 넣어 보아요.



2 한자의 음과 뜻을 알맞게 이어 보아요.

- | | | | | | | | |
|-----|-------|---|---|---|---|---|---------|
| (1) | 蟲 (虫) | • | • | 독 | • | • | 머리카 애벌레 |
| (2) | 蜀 | • | • | 충 | • | • | 흐리다 |
| (3) | 獨 | • | • | 탁 | • | • | 벌레 |
| (4) | 濁 | • | • | 촉 | • | • | 홀로 |

3 빈칸에 알맞은 한자를 써 보아요.

- (1) 충치(齒)가 생기는 까닭은 세균이 치아 표면을 썩게 하기 때문입니다.
- (2) 삼국지에서 유비의 촉()나라가 가장 인기가 많지 않을까?
- (3) 독립 협회는 청나라의 사신을 맞이하던 영은문을 헐고 그 자리에 독립문(立門)을 세웠다.
- (4) 일어탁수(一魚 水)는 우리 속담의 '미꾸라지 한 마리가 온 물을 흐린다'와 같다.

4 내용을 소리 내어 읽고 한자를 한글로 써 보세요.



<草蟲圖>의 아래쪽에는 큼지막한 수박 두 개가 있습니다. 뽕어 나간 줄기 위에 나비 두 마리가 예쁘고 우아하게 날갯짓을 하고 있네요. 큰 수박 오른쪽에는 패랭이꽃 한 그루가 조용히 피어 있습니다.

*국어 4

신사임당의 <草蟲圖>

5 열쇠의 뜻 풀이를 이용하여 가로 세로 단어 퍼즐을 완성해 보세요.

① 草	②	圖
	齒	

[가로열쇠 ①] 풀과 벌레를 그린 그림

[세로열쇠 ②] 벌레 먹은 이

6 QR코드를 찍어 영상을 본 후, 문제를 풀어 보아요.

음: 뜻:

관련 단어:

.....

만화로 배우는

한자성어

일석이조
(一石二鳥)

한 개의 돌로 두 마리 새를 잡음, 한 가지 일로 여러 가지 이득이 있음.



동영상으로 익히는

블록한자

鳥



鳥

새 조

鳴

울 명

島

섬 도

烏

까마귀 오

虫



虫

벌레 충

[蟲=虫]

蜀

머리큰 애벌레 촉

獨

홀로 독

濁

흐릴 탁

반디랑

보록 한자

正理曰 日啖飲食之精熟者益氣
此氣生於穀故從氣從米人身之中
全具天地陰陽造化之氣得勤而用
之人年二十而氣壯節慾少勞則氣
長而緩多慾勞倦則氣少而短

正理曰 日啖飲食之精熟者益氣
此氣生於穀故從氣從米人身之中
全具天地陰陽造化之氣得勤而用
之人年二十而氣壯節慾少勞則氣
長而緩多慾勞倦則氣少而短



더+보록 한자

4

正理曰 日啖飲食之精熟者益氣
此氣生於穀故從氣從米人身之中
全具天地陰陽造化之氣得勤而用
之人年二十而氣壯節慾少勞則氣
長而緩多慾勞倦則氣少而短

正理曰 日啖飲食之精熟者益氣
此氣生於穀故從氣從米人身之中
全具天地陰陽造化之氣得勤而用
之人年二十而氣壯節慾少勞則氣
長而緩多慾勞倦則氣少而短



貝

조개 패

攴
칠 북

敗

깨질 패

貝에 攴을 넣어 깨어진 조개, 패한 상태를 나타냄

敗北 패배

* 北 패할 배

斤
도끼 근

質

바탕 질

斤 두 개와 貝를 함께 써서 꾸미지 않은 상태를 나타냄

品質 품질

* 品 물건 품

中
가운데 중
一
한 일

貴

귀할 귀

中, 一과 貝를 연달아 써서 '가운데 하나 있는 조개'를 뜻함

富貴 부귀

* 富 부자 부

非

아닐 비

心
마음 심

悲

슬플 비

非 아래 心을 넣어 아픈 마음을 표현함

悲哀 비애

* 哀 슬플 애

四
그물 망

罪

죄 죄

非 위에 四를 써서 잘못을 범한 자를 그물로 잡음을 표현함

罪人 죄인

扌
손 수

排

밀 배

非 앞에 扌를 넣어 손으로 밀어내는 뜻을 표현함

排斥 배척

* 斥 물리칠 척

弗

아니 불

貝
조개 패

費

돈 쓸 비

弗 아래 貝를 넣어 돈을 없애는 일을 표현함

車費 차비

亻
사람 인

佛

부처 불

弗 앞에 亻를 써서 사람이 아님을 나타냄

石佛 석불

手
손 수

拂

돈 줄 불

弗 앞에 扌를 넣어 손으로 돈을 지불하는 뜻을 표현함

先拂 선불

* 先 먼저 선

丁

장정 정

高
높을 고

亭

정자 정

高 아래에 丁을 넣어 높은 건물을 표현함

八角亭 팔각정

* 角 불각

亻
사람 인

停

머무를 정

亭 앞에 亻를 써서 정자에 사람이 머무르는 것을 표현함

停止 정지

* 止 그칠 지

頁
머리 혈

頂

꼭대기 정

丁과 頁를 함께 써서 장정의 머리 꼭대기를 나타냄

頂上 정상

夬

각지 결

彳
물 수

決

결심 결

夬에 彳를 붙여 물이 터져 한쪽으로 흐름을 표현함

決心 결심

缶
장군 부

缺

모자랄 결

夬에缶를 붙여 장군[물통의 일종]의 한 쪽이 터진 모습을 표현함

缺席 결석

* 席 자리 석

忄
마음 심

快

시원할 쾌

夬 앞에 忄을 넣어 마음이 탁 트이는 느낌을 표현함

不快 불쾌

古

옛 고

月
고기 육

胡

오랑캐 호

古에 月을 붙여 오랑캐를 나타냄

胡桃 호도

* 桃 복숭아 도

彳
물 수

湖

호수 호

胡에 彳를 붙여 물이 가득한 호수를 표현함

湖水 호수

米
쌀 미

糊

풀 호

胡에 米를 붙여 밥풀처럼 끈적 끈적한 풀을 표현함

糊口之策 호구지책

* 策 꾀 책

其

그 기

土
흙 토

基

터 기

其에 土를 붙여 바탕, 터라는 뜻을 나타냄

基本 기본

月
달 월

期

때 기

其에 月을 붙여 시간, 약속의 뜻을 나타냄

時期 시기

* 時 때 시

欠
하품 흠

欺

속일 기

其에 欠을 붙여 속삭여서 사람을 속이는 뜻을 표현함

詐欺 사기

* 詐 속일 사

富

부자 부

卩
칼 도

副

버금 부

富[술병을 본뜬 글자]에 卩을 붙여 쪼개진 술병을 나타냄

副市長 부시장

* 市 시장 시

示
제단 기

福

복 복

富 앞에 示를 붙여 술로써 신에게 제사지내는 모습을 나타냄

幸福 행복

* 幸 다행 행

巾
수건 건

幅

너비 폭

富에 巾을 붙여 천의 너비를 나타냄

小幅 소폭

支

가를 지

扌
손 수

技

재주 기

支에 扌를 붙여 손을 사용하는
재주, 기술을 나타냄

技術 기술

* 術 재주 술

木
나무 목

枝

가지 지

支 앞에 木을 붙여 나무에서
갈라진 가지를 나타냄

枝葉 지엽

* 葉 잎엽

月
고기 육

肢

팔다리 지

支 앞에 月을 붙여 몸에서 갈라진
팔다리를 나타냄

四肢 사지

取

가질 취

人
사람 인

聚

모일 취

取 아래에 人을 세 번 써서 사람들이
모여 있는 상황을 표현함

聚合 취 합

* 合 합할 합

日
날 일

最

가장 최

取 위에 日을 써서 가장 높은 뜻을
나타냄

最高 최고

扌
손 수

撮

찍을 찰

最 앞에 扌를 붙여 손으로 모아
찍는 뜻을 표현함

撮影 찰 영

* 影 그림자 영

黑

검을 흑

土
흙 토

墨

먹 묵

黑에 土를 붙여 검은 흙, 즉 먹을
표현함

水墨畫 수묵화

* 畫 그림 화

犬
개 견

默

잠잠할 묵

黑에 犬을 붙여 캄캄한 곳의 개처럼
조용히 있는 뜻을 나타냄

沈默 침묵

* 沈 잠길 침

尙
높을 상

黨

무리 당

尙 아래에 黑을 써서 한 집에 사는
무리를 표현함

政黨 정당

* 政 다스릴 정

毋

말 무

貝
조개 패

貫

꿰 관

毋 아래에 貝를 써서 조개를 꿰
모습을 표현함

一貫性 일관성

* 性 성품 성

心
마음 심

慣

버릇 관

貫 앞에 心을 붙여 마음속에 들어
있는 버릇을 표현함

慣習 관습

* 習 익힐 습

宀
집 면

實

열매 실

貫 위에 宀을 써서 집 안에 충실하게
들어 있는 물건을 나타냄

充實 충실

* 充 채울 충

반디랑
블록한자 4

발행일: 2022년 04월 15일 [1판 1쇄]

지은이: 문화기획반디 연구개발팀

편집 디자인: 이예슬 | 표지 디자인: 방혜자

내지 일러스트·만화: 임정민, 도지우 | 영상편집: 전하영

펴낸곳: (주)문화기획반디 | 등록번호: 제2020-000059호

주 소: 04310 서울특별시 용산구 청파로47길 90, 숙명여자대학교 창업보육센터 202호

전 화: 02) 6951-1008 | 팩 스: 02) 6951-1007

홈페이지: www.bandirang.com | 이메일: contact@bandirang.com

블로그: blog.naver.com/bigfoot200 | 인스타그램: @bandi_rang

ISBN 979-11-92043-04-3

ISBN 979-11-971523-6-8 (세트)

*본 교재는 숙명여자대학교 산학협력단으로부터 이전받은 저작권을 바탕으로 개발되었습니다.

*교재 구입 문의 및 정정 사항에 대해서는 당사 홈페이지 Q&A 코너로 알려주시기 바랍니다.

*본 교재의 독창적인 내용에 대한 일체의 무단 전재 및 모방은 법률로 금지되어 있습니다.

*본 교재에는 서울남산체 | 서울한강체 | 경기천년체가 사용되었습니다.

*파본은 구입처에서 교환해 드립니다.